

УДК 796.8

Шаромов К. Э., Болтиков Ю. В.

*Поволжский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма*

Россия, г. Казань

kostya.sharomov132@mail.ru

ЭВОЛЮЦИЯ ЕДИНОБОРСТВ В ПРОГРАММЕ ИГР ОЛИМПИАДЫ

Аннотация. В данной статье анализируются историческая динамика и факторы устойчивости олимпийских видов единоборств в условиях постоянной ротации программы Игр Олимпиады. Актуальность исследования обусловлена растущей конкуренцией за место в программе, что ставит вопросы выживания и адаптации традиционных видов спорта. Центральным результатом исследования является опровержение тезиса о том, что традиционализм гарантирует сохранение статуса вида спорта. Вместо этого выявлена ключевая закономерность: устойчивость видов единоборств определяется их способностью находить баланс между сохранением исторических основ и необ-

ходимой модернизацией. Для оценки этой способности в исследовании предлагается и обосновывается новый критерий – «олимпийская адаптивность». Практическая значимость данного критерия заключается в том, что проведение анализа вида спорта на соответствие предложенным параметрам позволит не только прогнозировать шансы на сохранение олимпийского статуса, но и выявлять его системные недостатки, требующие целенаправленного реформирования.

Ключевые слова: *единоборства, Игры Олимпиады, история, программа Игр Олимпиады, олимпийская адаптивность.*

Sharomov K. E., Boltikov Y. V.

Volga State University physical culture, sports and tourism

Russia, Kazan

kostya.sharomov132@mail.ru

EVOLUTION OF MARTIAL ARTS IN THE OLYMPIC GAMES PROGRAM

Annotation. This article analyzes the historical dynamics and sustainability factors of Olympic martial arts amid the constant rotation of the Olympic Games program. The relevance of this study stems from the growing competition for program spots, which raises questions about the survival and adaptation of traditional sports. The central result of the study is the refutation of the thesis that traditionalism guarantees the preservation of a sport's status. Instead, a key pattern is identified: the sustainability of martial arts is determined by their ability to find a balance between preserving historical foun-

dations and necessary modernization. To assess this ability, the study proposes and substantiates a new criterion – "Olympic adaptability." The practical significance of this criterion lies in the fact that analyzing a sport for compliance with the proposed parameters will not only allow for predicting its chances of maintaining Olympic status but also identifying systemic shortcomings that require targeted reform.

Keywords: *martial arts, Olympic Games, history, Olympic games program, Olympic adaptability.*

Актуальность. Престиж, который приносит включение определённого вида спорта в программу Игр Олимпиад, является его ключевым ориентиром, обуславливающим дальнейшее развитие и популяризацию в мире. При этом программа Игр Олимпиады характеризуется достаточно большой динамичностью и непостоянностью. Довольно часто происходит её ротация за счёт включения новых спортивных состязаний или замены их на более актуальные для текущего времени, для чего специально были разработаны определённые критерии.

Однако при этом появляется проблема – традиционные олимпийские виды спорта всё чаще вытесняются инновационными и современными. Данная проблема всё больше находит своё отражение и в единоборствах, которые находятся на грани исключения из программы Олимпиад, что требует проведения комплексного исследования, направленного на создание инструмента оценки рисков и прогнозирования перспектив через ретроспективный анализа их развития.

Цель исследования. На основе анализа истории олимпийских видов единоборств разработать инструмент прогнозирования рисков и перспектив их устойчивости в программе Игр Олимпиад.

Методы исследования. Анализ научно-методической литературы об истории единоборств и моделирование инструмента оценки их перспектив.

Результаты исследования и их обсуждение. Игры Олимпиады имеют богатую историю, которая берёт своё начало с античных времён. Многие учёные считают, что

именно 776 год до нашей эры связан с проведением первых игр, ознаменовавшими религиозный праздник древних греков с огромной социальной значимостью. В тот период времени программа Игр Олимпиады включала только бег на стадион (стадион) как самый почитаемый вид состязаний, впоследствии программа многократно видоизменялась. В развитии единоборств выделяют следующие периоды:

1. Первой разновидностью единоборств, включённой в программу античных Олимпиад, была борьба, которая, начиная с 708 г. до н. э., являлась как частью пентатлона (многоборья), так и отдельной дисциплиной. Схватка борцов проводилась до того момента, пока один из участников не касался земли любой частью тела, кроме ступней. В 688 г. до н. э. в программу вошёл кулачный бой. Следует отметить, что правила данных состязаний были строгими и запрещали нанесения тяжёлых увечий, а также подкуп судей. Некоторые учёные считают, что именно следствием многократных нарушений данных правил в борьбе и кулачном бое являлось включение в программу Олимпийских игр в 648 г. до н. э. панкратиона – единоборств с большим арсеналом ударной и борцовской техники.

2. В IV веке до н. э. происходит изменение характера проведения состязаний в сторону повышения их зрелищности, из-за чего поединки бойцов становились всё более жёсткими и всё большее предпочтение уделялось не былой красоте гармонично развитого тела, а наличию грубой физической силы. Всё это являлось следствием как политического хаоса, так и частных войн, что отразилось и на идеалах древних греков. Подобный процесс происходил не только в Древней Греции, а скорее отражал тенденцию того времени. Для доказательства этого можно провести параллель с гладиаторскими боями римлян, в которых примерно в тот же период, а именно с конца IV до II вв. до н. э., зрелищность поединков повышалась путём использования перчаток с железными или свинцовыми вкладками (цестусами) [5].

3. Программа Игр Олимпиады претерпела существенные изменения с момента захвата в 146 г. до н. э. Греции римлянами, которые имели совершенно противоположные взгляды на культуру и обычаи. Произошла замена панкратиона на более зрелищные и жестокие поединки вооружённых гладиаторов, в которых отсутствовала спортивная этика и сама гуманность состязаний. В 394 г. проведение Игр было запрещено римским императором Феодосием I, из-за утверждения им христианства и признанием данного спортивного праздника древних греков языческим [4].

4. В течение всего XIX века в различных странах организовывались спортивные мероприятия по образцу Античных Олимпийских игр, однако их полноценное возрождение как традиционных и интернациональных соревнований было предложено лишь в 1894 году бароном Пьером де Кубертенем. Так Игры I Олимпиады 1896 года в Афинах включали в себя состязания по 9 видам спорта, при этом из единоборств в состав вошла лишь борьба, которая не имела утверждённых правил проведения схваток и напоминала греко-римскую борьбу. Ударные виды единоборств считались варварским спортом, из-за чего не были внесены в программу Игр [3].

5. XX век характеризовался постепенной унификацией правил и стабилизацией развития олимпийских видов единоборств с включением в программу новых видов состязаний. Так в начале века произошло разделение борьбы на такие дисциплины как греко-римская борьба (1904 г.), вольная (1908 г.), стали проводиться соревнова-

ния по боксу (с 1904 г.) и дзюдо (с 1964 г.). При этом существовали определённые особенности, которые выражались в единичных случаях исключения из программы Игр борьбы в 1900 году, бокса в 1912 году и дзюдо в 1968 году. Причины были разнообразными и в основном связанными со становлением новых для того времени видов спорта, унификацией их правил и созданием отдельных международных федераций.

6. Современный период развития олимпийских видов единоборств является наиболее острым, так как с конца XX интенсивно внедряются изменения в программу Игр, которые можно описать следующим образом:

– Всё большее значение уделяется развитию женских видов единоборств. Именно поэтому в 2004 году появилась женская программа вольной борьбы, а в 2012 году программа женского бокса. Однако расширение программы сопровождалась общей тенденцией – увеличения количества женских весовых категорий за счёт уменьшения мужских [1].

– Требования Международного олимпийского комитета (МОК) диктуют необходимость увеличения зрелищности и популярности поединков единоборцев за счёт изменений в правилах. На фоне обсуждения в 2013 году возможного исключения из программы Игр спортивной борьбы в греко-римскую борьбу в 2017 году вернули позицию обязательного «партера», соревнования по всем видам борьбы стали проводиться в два дня, а также изменили расцветку борцовского трико и ковра. Подобные изменения проявлялись и в боксе, что выразилось сначала в изменении формата проведения поединков – уменьшилось количество раундов с 4 до 3, а их продолжительность увеличилась с 2 до 3 минут. Следующие изменения касались отмены защитных шлемов у боксёров-мужчин в 2013 году и допуска к участию профессионалов в 2016 году.

– Программа Игр Олимпиады дополняется восточными видами единоборств, такими как тхэквондо, которое с 2000 года является её частью, и каратэ, получившего статус олимпийского вида спорта в 2020 году. Однако следует выделить определённую нестабильность данной тенденции, так как каратэ не получило признание и в 2024 году не было представлено в программе Игр. Именно это подчёркивает, что таким перспективным видам спорта как самбо, тайский бокс и смешанные боевые искусства (ММА) предстоит не только добиться включения в программу Игр, но и удержать этот статус [2].

Перспектива развития единоборств несомненно будет связана с совершенствованием их правил в пользу повышения зрелищности поединков, для чего уже активно используются цифровые технологии, внедряются новые требования к экипировке и весовым категориям.

Таким образом история развития единоборств представляет собой достаточно динамичный процесс, в котором можно рассмотреть определённую цикличность. Ведь все изменения, которые наблюдались в развитии единоборств как части олимпийской программы, всегда имели обратный характер, выразившийся в последовательном ужесточении правил и совершенствовании их в более безопасной форме. Также преобразования единоборств имело исторический контекст – в них прослеживалось влияние среды и актуальных для того времени мировых тенденций.

Современную программу Игр Олимпиад невозможно представить в статичном состоянии. Рассмотрев историю развития олимпийских видов единоборств, было продемонстрировано, что как для новых видов спорта, так и для традиционных всегда будут актуален риск их исключения из программы Игр. Возникает данная проблема по ряду причин, среди которых особо выделяется несоответствие вида спорта критериям, обозначенным в Олимпийской хартии, которые отражают тенденции мирового олимпийского движения. Борьбу между традициями и инновациями в данном случае можно определить скорее как движущую силу необходимую для совершенствования Игр.

Особо актуальным в поиске решений проблемы исследования является не только констатация истории конкретного вида спорта, а создание инструмента для прогнозирования его будущих перспектив в программе Игр Олимпиад. По нашему мнению, таким инструментом должна стать «олимпийская адаптивность». Суть данного понятия связана со способностью вида спорта видоизменяться, без потери его основ, чтобы соответствовать меняющимся требованиям программы Олимпиады. Олимпийская адаптивность позволяет провести анализ вида спорта по двум направления – соответствие стратегическим требованиям МОК, способность к внутренней адаптации вида спорта. При этом первое направление отражает такие показатели как глобальная популярность и география, затраты и инфраструктура, привлекательность для молодёжи и гендерное равенство, в то время как второе – гибкость правил и формата. Введение олимпийской адаптивности имеет большое практическое значение, так как позволяет перейти от описания изменений вида спорта к их прогнозированию.

Определение олимпийской адаптивности возможно производить более доступным образом – на основе анализа информации по описанным направлениям. К примеру, анализируя каратэ в программе Игр XXXII Олимпиады в Токио, можно определить, что данный вид спорта широко распространён в мире, не требует дорогостоящей инфраструктуры и значительных затрат на проведение тренировок и соревнований, обладает высокой привлекательностью для молодёжи и гендерным равенством, так как весовые категории поровну распределены между мужчинами и женщинами. Однако оценка гибкости правил и формата является противоречивой, из-за того, что правила каратэ способны приспосабливаться к олимпийским стандартам, в то время как существование двух дисциплин каратэ (кумитэ и ката) усложняет его восприятие для массовой аудитории, в отличие от более простых для восприятия единоборств. С помощью данного алгоритма рассуждения была выявлена проблема, которая характеризует каратэ как спорт с низкой олимпийской адаптивностью и обуславливает необходимость его преобразования. Возможно именно наличие слабой стороны у каратэ не позволило ему закрепиться в программе Игр Олимпиад [6].

Заключение. Таким образом, проведённое исследование, позволило проанализировать историю развития единоборств на Играх Олимпиад и выявить закономерности, определяющие их устойчивость в условиях ротации программы Игр. Ключевым фактором выживания вида спорта в современном мире является не его традиционность, а способность балансировать между сохранением основ и их модернизацией, которую можно оценить посредством специально разработанного критерия – олимпийской адаптивностью. Соответствие данному критерию способно эффективно

предопределить шансы на сохранение места в программе и выявить слабые стороны, требующие совершенствования. Перспектива исследований в данном направлении должна быть связана с исследований олимпийской адаптивности различных видов спорта, в том числе впервые включенных в Игры Олимпиад.

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Список литературы

1. Брюхачев, А. Н. Сравнение Олимпиады Древней Греции и Олимпиады во Франции 2024 / А. Н. Брюхачев, У. А. Токарева // Энигма. – 2024. – № 76. – С. 336–351.

2. Гуменников, П. Г. Тенденции развития бокса, как олимпийского вида спорта на современном этапе (2016-2020) / П. Г. Гуменников // Ученые записки университета Лесгафта. – 2021. – № 5 (195). – С. 101–106.

3. Пойдунов, А. А. История возникновения и развития ударно-контактных боевых единоборств / А. А. Пойдунов, А. Ю. Дорохин, П. Н. Войнов // Совершенствование физической, огневой и тактико-специальной подготовки сотрудников правоохранительных органов. Физическая подготовка и спорт: сборник статей. – Орёл: ОрЮИ МВД России им. В.В. Лукьянова, 2015. – С. 132–136.

4. Стуков, Д. В. Панкратион и олимпийские игры / Д. В. Стуков, Е. И. Стукова // Современные проблемы физической культуры и спорта: Материалы XIX Всероссийской научно-практической конференции, Хабаровск, 26 ноября 2015 года. – Хабаровск: Дальневосточная государственная академия физической культуры, 2016. – С. 198–202.

5. Шулянов, Д. Р. История развития единоборств / Д. Р. Шулянов, Л. Г. Баймакова // Безопасность городской среды: Материалы XI Международной научно-практической конференции, Омск, 15–17 ноября 2023 года. – Омск: Омский государственный технический университет, 2024. – С. 367–370.

6. Lopes, J. C. Karate as Olympic combat sport in 2020-Pan American Games Medalist until 2016 / J. C. Lopez // Multidisciplinary Core scientific journal of knowledge. – 2018. – № 4. – P. 130–139.

References

1. Bryukhachev, A. N. Comparison of the Ancient Greek Olympics and the 2024 Olympics in France / A. N. Bryukhachev, U. A. Tokareva // Enigma. – 2024. – No. 76. – P. 336–351.

2. Gumennikov, P. G. Trends in the Development of Boxing as an Olympic Sport at the Current Stage (2016-2020) / P. G. Gumennikov // Scientific Notes of Lesgaft University. – 2021. – No. 5 (195). – P. 101–106.

3. Poidunov, A. A. History of the emergence and development of striking-contact combat sports / A. A. Poidunov, A. Yu. Dorokhin, P. N. Voynov // Improving the physical, fire and tactical-special training of law enforcement officers. Physical training and sports: a collection of articles. – Orel: Orel Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia named after V.V. Lukyanov, 2015. – P. 132–136.

4. Stukov, D. V. Pankration and the Olympic Games / D. V. Stukov, E. I. Stukova // Modern problems of physical education and sports: Proceedings of the XIX All-Russian scientific and practical conference, Khabarovsk, November 26, 2015. – Khabarovsk: Far Eastern State Academy of Physical Education, 2016. – P. 198–202.

5. Shulyanov, D. R. History of the development of martial arts / D. R. Shulyanov, L. G. Baimakova // Safety of the urban environment: Proceedings of the XI International Scientific and Practical Conference, Omsk, November 15-17, 2023. – Omsk: Omsk State Technical University, 2024. – P. 367–370.

6. Lopes, J. C. Karate as Olympic combat sport in 2020-Pan American Games Medalist until 2016 / J. C. Lopez // Multidisciplinary Core scientific journal of knowledge. – 2018. – № 4. – P. 130–139.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Болтиков Юрий Васильевич – кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и методики единоборств, Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма. Казань, Россия. 420010, г. Казань, тер. Деревня Универсиады, зд. 35. Телефон: 8(917)2867782. Эл. почта: kafedratimsd@mail.ru

Шаромов Константин Эдуардович – магистрант 2 курса, Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма. Казань, Россия. 420010, г. Казань, тер. Деревня Универсиады, зд. 35. Телефон: 8(914)3282456. Эл. почта: kostya.sharomov132@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Yuri V. Boltikov – Candidate of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Martial Arts Theory and Methodology, Volga region state university of physical culture, sport and tourism. Kazan, Russia. 420010, Kazan, Universiade Village, 35. Phone: 8(917)2867782. Email: kafedratimsd@mail.ru

Konstantin E. Sharomov – second-year Master's student, Volga region state university of physical culture, sport and tourism. Kazan, Russia. 420010, Kazan, Universiade Village, 35. Phone: +7 (914) 3282456. Email: kostya.sharomov132@mail.ru