

## **ИСТОКИ ЭВОЛЮЦИОННЫХ КОРНЕЙ АГРЕССИИ В АГОНАЛЬНОЙ ПРИРОДЕ АТЛЕТИЧЕСКИХ СОРЕВНОВАНИЙ И ВОЙН ДРЕВНИХ ГРЕКОВ**

**Аннотация.** Спортивные соревнования являются результатом эволюционного развития разных взаимопроникающих видов деятельности на протяжении многих веков. Дух честного соревнования, уважение к соперникам и стремление к физическому совершенству являются ценностями, которые произошли от древнегреческих видов спорта. Эти ценности продолжают формировать мир спорта и сегодня, напоминая нам о непреходящем наследии Древней Греции. Спорт никогда не культивировал насилие, и большинство участников также не были жестокими. Это человек использует и превращает «спорт» в орудие и как выраженная «агрессия» или «насилие». Агрессия, насилие, законное оно или незаконное, формировало человеческие эмоции на древнегреческой спортивной арене, поэтому мы просматриваем все события в соответствии с периодом, в котором они происходили, а также с законами и моралью того времени, когда агрессия и насилие рассматривалось как выражение религиозного искупления и свободы.

**Ключевые слова:** *агон, состязательность, древняя Греция, спорт, война*

*Spesivtseva O. I.*

*Ural State University of Physical Education  
Russia, Chelyabinsk*

## **ORIGINS EVOLUTION ROOTS OF AGGRESSION IN THE AGONISTIC NATURE OF ATHLETIC COMPETITIONS AND WARS OF THE ANCIENT GREEKS**

**Abstract.** Sport competitions are the result of the evolutionary development of various interpenetrating activities over many centuries. The spirit of fair competition, respect for opponents and the pursuit of physical perfection are the values that originated from ancient Greek sports. These values continue to shape the world of sports today, reminding us of the enduring legacy of ancient Greece. Sport has never cultivated violence, and most participants were not violent either. It is man who uses and transforms “sport” into a weapon and as an expression of “aggression” or “violence”. Aggression, violence, legal or illegal, shaped human emotions in the ancient Greek sports arena, so we view all the events according to the period in which they took place, as well as the laws and morals of the time, when aggression and violence were seen as an expression of religious redemption and freedom.

**Key words:** *agon, competitive spirit, ancient Greece, sport, warfare*

**Актуальность.** На протяжении истории цивилизаций спорт, соревнования, являются отражением ценностей мироустройства, общественных стремлений, что в корне формируют социальную структуру и

культурную идентичность той или иной цивилизации. В Древней Греции общепринятыми формами и методами установления и защиты политической и социальной власти были спортивные соревнования, направленные на

активирование физических и умственных способностей личности для достижения наилучшего возможного результата в конкретном мероприятии древне – греческого полиса. Уникальность мужественных героических характеристик эллинов исходило из систематизирующего принципа древнегреческой жизни как практического средства жизненного воплощения принципа «справедливости», принципа «соревновательности», принципа «агона». Agōn – «агон», в греческой культуре относится к процессам гражданского собрания, войне, судебному процессу, риторическим дебатам, драматическому действию, к любому виду спортивного состязания и борьбы. Спортивные агонисты Agōnes подражали подвигам мифологических героев, отражая состязания между богами, которые представляли «космическую» борьбу, поэтому ученые говорят, что «агон» является определяющей характеристикой древнегреческой культуры.

Во всем греческом обществе развивался «дух агона» или «дух превосходства», утверждая «жизнь непрестанного и ненасытного стремления», влияя как на личную, так и на общественную идентичность, и выражался в сильном желании или стремлении конкурировать как в области физической активности, так и на интеллектуально-ментальном поприще того времени [8, 15, 19].

В Древней Греции спорт был не просто формой развлечения: он был значительной частью культуры и отражением греческого идеала физического и умственного совершенства. В Древней Греции считалось важным наличие гармонии между телом и разумом и это привело к идее и направлению «здорового ума в здоровом теле», а сам спорт рассматривался как способ поддержания сбалансированного образа жизни. «Здоровый дух в здоровом теле» – этот тезис было основным

компонентом философии Гиппократов [4, 13]. Самым известным спортивным событием в Древней Греции были Олимпийские игры, которые начались в Олимпии в 776 году до нашей эры. Спортсмены со всей Греции собирались, чтобы соревноваться в различных состязаниях, таких как бег, борьба, бокс и гонки на колесницах. Олимпийские игры были не просто «соревнованием», эти игры были «временем поклонения», празднования единения различных городов-государств или полисов Греции. Победители пользовались большим уважением и часто получали награды в виде оливковых венков, амфор с оливковым маслом и даже статуй в свою честь. Влияние древнегреческих видов спорта как прямая связь с древними играми эллинов можно увидеть и сегодня в современных Олимпийских играх в традиции зажигать олимпийский факел в Олимпии и нести его на место проведения Олимпиады [2, 12, 16].

Сосредоточенность на соревнованиях и развлечениях, связанных со спортом, привело к специализации в спорте, к росту профессиональной деятельности, и некоторым спортсменам стали платить за то, чтобы они посвящали себя исключительно спортивной деятельности и значительно улучшали свои результаты.

«Профессионализация агонистики» и разрыв связи между спортивными соревнованиями и религией способствовали моральному упадку древнегреческих Олимпийских игр, что создало разрыв между их изначальными мировоззренческими «агональными» основами и имеющимися мотивами греческих спортсменов, и это усиливало зрелищные функции и приводило к ужесточению правил «агона»: спортсмены начали «стремиться к победе любой ценой», чтобы достичь социального статуса с помощью денег и славы, а не воспринимать себя как служителей богов, и это сопровождалось

ростом коррупции, агрессии и насилия в спорте и в многочисленных военных столкновениях и походах для демонстрации именно, своего личного превосходства [2, 7]. Греческие войны, а также атлетические игры были целенаправленной эскалацией соперничества, следствием претензий политическому и военному господству, или их отрицание. Миры войн и атлетизма стали взаимодополняющими, где атлетическое состязание стало альтернативным способом установления и защиты политической, социальной власти, для достижения высших идеалов общества.

Это направляет нас на проведение нового небольшого исследования для раскрытия агональной природы древнегреческих спортивных состязаний и войн, влияющих на формирование и проявление агрессии, учитывая, что «агональная природа состязательности» нацелена на то, чтобы каждый из соперников равноценно проявил себя. И, уже опираясь на данные положения и выводы, в новом исследовании мы поставили следующую цель.

**Цель исследования** – установить истоки эволюционных корней агрессии в агональной природе атлетических соревнований и войн Древней Греции.

**Методы исследования.** Теоретический анализ, антропо - философский аспект анализа предмета исследования.

**Результаты.** Для греков целью «агонального» – состязательного, соревновательного воспитания было «благо государственного общества». Принцип агональности в Древней Греции был одним из средств для измерения и оценивания таких качеств как «добродетель» и «совершенство», и, через понятие «агон», раскрывалась связь «добродетели» и «совершенства» с такими аспектами политики греческого полиса как: установление господства над своими врагами в военной кампании [23, с. 231];

гегемония в городах государства (полисах) [23, с. 63]; гегемония на спортивном соревновании [23, с. 281].

Каждый афинянин должен был настолько развить соревнованием свое личностное «я», чтобы он мог приносить обществу наибольшую пользу и наименьший вред. Идеалом, к которому стремилась вся система воспитания в Древней Греции, была «калогатия» как соединение в одном лице нравственного и физического совершенства [14]. Это соединение в природе «агона» было одним из главных мотивирующих факторов силы всего греческого общества, и в центре этих сил было желание и потребность получить славу «*kleos*» а также честь «*time*», полученное из этой славы через общественную демонстрацию своей добродетели и совершенства в любой форме [9]. Такими качествами в мифологии Древней Греции обладала Богиня добродетели и совершенства «*Arête*», и на рисунке 1 изображена статуя «*Арета*» – Богиня Добродетели и Совершенства [18, с. 145].



Рисунок 1 – Статуя Богини Ареты в библиотеке Цельса в Эфесе, II в. н.э. [19]

«Добродетель и Совершенство» как непреложные качества, принадлежали как одному лицу, так и будучи общими в пределах группы в Древней Греции, обозначали: право человека стремиться и достигать позицию власти и удерживать её в области спортивного атлетизма; обозначали право на получение политического и социального авторитета; обозначали право на возможность получить признание общества и достичь самим или самому идеального образа жизни [26]. Об этом писал В.Д. Росс в «Трудах Аристотеля» [26, р. 2960]. Мы знаем, что Аристотель (др.-греч. Ἀριστοτέλης, 384-322 годы до нашей эры) – это греческий философ и эрудит классического периода в Древней Греции и яркий пример «универсального человека» [3]. В этот исторический период в VI веке спорт был распространённой и узаконенной практикой в греческом обществе; спорт воспринимался в своей «чистой форме»; преимущества спорта для развития человека признавались и пропагандировались. Все это раскрывал Геродот Галикарнасский (др.-греч. Ἡρόδοτος Ἀλικαρνεῖσσις, около 484 до н. э. – около 425 до н. э.) – древнегреческий философ, историк и географ, по крылатому выражению Цицерона, «отец истории» – автор первого сохранившегося значительного трактата «История», описывающего греко-персидские войны и обычаи многих современных ему народов [5].

Спортивные состязания играли важную роль в древнегреческой культуре. С самых ранних времён в соревновательную атлетику входили боевые виды спорта: бокс, борьба и панкратион. Боевые виды спорта демонстрировали зрителям экстремальные проявления агрессии и насилия, которые потенциально могли привести к летальному исходу. Но это насилие в Древней Греции было контролируемым и целенаправленным,

поскольку именно в тот период все действия происходили в церемониальном контексте – в первую очередь на похоронах или религиозных фестивалях – со спортсменами, одетыми в специальную форму: обнаженными в случае боевых атлетов и идентифицируемым вооружением для гладиаторов. Бои не были жестоким хаосом или кровопролитной дракой без правил для всех, они регулировались и контролировались правилами и ожиданиями, за всем следили судьи и сами зрители.

Эти игры позволяли наглядно продемонстрировать ценности и идеологию, лежавшие в основе греческого общества: мужество, мастерство и дисциплину, упорство в достижении победы над всеми невзгодами и любой ценой, даже ценой собственной жизни, а также демонстрацию личных достижений. Публичный характер представлений имел решающее значение: их нужно было видеть, чтобы узаконить. Победа в таком бою была достойна бессмертия, и спорт в этой культуре мы рассматриваем как органичную и естественную форму выражение состязательности и соревновательности, выражающие истинный «дух агона».

«Состояние войны» оказало влияние на спортивные соревнования и спортивную культуру в Греции. Атлетизм и война были неразделимы в Греции как проверка в единении физических и умственных способностей личности и нравственности на поле боя и на спортивных состязаниях, где одинаково можно было наблюдать сильную враждебность и бурные эмоции:

– с одной стороны, спортивные мероприятия дополняли военные бои как очевидный вклад в физическую подготовку воина, они стимулировали и усиливали воинственный дух, необходимый в воспитании молодых

людей в городах - государствах (полисах) Греции;

– с другой стороны, спортивные состязания были созданы как альтернатива войне, замена войне, роль которой заключалась в том, чтобы направлять тот же самый спортивный всплеск и накопленную силу на неторопливое расслабление воинов, что приводило к менее опасной и менее смертоносной деятельности. И воинам, которые обычно были лучшими спортсменами, «не разрешалось участвовать в спортивных соревнованиях, если только они временно не прекратили борьбу» [28, с.92].

Переход от «чистой формы» спорта к агрессии в античной культуре произошёл после римских завоеваний II в. до н. э.: тогда спортивные игры и соревнования стали проводиться повсеместно и с большой пышностью, а их содержанием стала развлекательность и зрелищность, а в соревнованиях, которые сохранили внешние формы спорта, главной целью стали сугубо утилитарные интересы и плата за победу. Спорт в Античной культуре стали воспринимать как потенциально прибыльное занятие, и уже в V-IV веках до н. э. занятия спортом всё больше приобретали характер заработка, цель физического совершенствования уступала место выступлениям за деньги. Победители получали денежные призы, например, победитель в беге получал

золотой венок и 500 серебряных драхм, а обладатели следующих четырёх мест – по несколько сотен драхм [1]. И это отметил греческий философ того времени Аристотель: «люди совершают величайшие акты несправедливости, чтобы показать свое превосходство, а не потому что такие действия необходимы», делая корень всех конфликтов жадностью больше «будь то собственность, честь, слава или все это» [26 с. 2832-2833]. Именно так процветающее общество Древней Греции со временем стало «амбициозным», и это амбициозное начало породило «агрессивное презрение», агрессию (буллинг) по отношению к другим, как на поле боя, так и на спортивных состязаниях. У древнегреческих философов было название этого качества: гордыня – «hybris» [23, с. 51]. «Сытость создает (hybris) гордыню, самодовольство, претензии, высокомерие»: утверждали древнегреческие философы Солон, Гесиод, Демосфен, Эсхил [11].

Греческие войны и спортивные состязания постепенно стали борьбой за свободу и выживание, стала процветать «эскалация соперничества», когда каждый новый успех на поле боя или на спортивном состязании вызывал желание следующего более крупного успеха, а греческая война стала проявлять новый характер «агона» – как «агональность в наиболее агрессивной и разрушительной форме», и это показано и на рисунке 2.



Рисунок 2 – Одно из самых ранних изображений масштабной войны, не связанное с греческой мифологией. Протокоринфский арибаллос (горшок с маслом) около 640 г. до н.э. [30]

Достижение крупного успеха на поле боя и на спортивных состязаниях сами греки явно считали, происходит через конфликты и агрессию как борьбу в «чести и славе», или как «агон», любили льстить себе, думая «о варварах с Востока», которые были в замешательстве, задаваясь вопросом: «Что за люди, они сражаются не за деньги, а за победную славу» [23 с. 25-27]. В Древней Греции был официальный отбор лучших и самых выдающихся воинов в битве, и воспитание этих будущих воинов с самого раннего возраста проходили через занятия спортивными упражнениями и участием в соревнованиях. Об этом писали греческие патриоты в XX веке: Папапостолу, Метаксия, Пантелис Константинакос, Костас Мунтакис и Костас Георгиадис в своих исследованиях «Обряды перехода и их роль в социализации спартанской молодежи» [27, с. 48].

Древнегреческий философ, историк и географ Геродот, описывая войны Древней Греции с Персией, отмечал, что греки захватывали территории при основании колоний - эти «небольшие куски не особенно хорошей земли», и были безразличны к захваченной территории и её оккупации: для древних греков материальная выгода и стратегическая ценность территории были гораздо менее значимы, чем «демонстрация превосходства над противником». Именно демонстрация превосходства над противником была мотивом для начала конфликта через и посредством прямого применения военной силы в конкуренции как агрессии. В таком поведении амбициозной греческой аристократии, особенно установление в Спарте гегемонии, ничего абстрактного или нелогичного не было, поскольку важной целью, которую нужно было достичь, была победа над противником и публичное признание.

Войну и атлетизм рефлексируем как два параллельных проявления крайне агрессивно выраженного стремления к соперничеству и как различные выражения конфликта, агрессии одного и того же влечения, обусловленного войной или временем мира. Спортивные соревнования и воспитание молодых спортсменов был сформированы «обстановкой, склонной к войне, подготовкой к борьбе и военным действиям, включавшим в себя элементы спортивных мероприятий» [29, с. 889].

Термин «áthlos» или «áthlon» первоначально обозначали «событие» или «военный трофей, полученный в ходе войны». За идеал мужественности на соревнованиях, за усилие и свой подвиг спортсмен получал награду в своем виде спорта, что определено было этим же термином «áthlos» или «áthlon». Корни этого термина встречаются сегодня в современных словах спортсмен - «атлет», «атлетика»: наградой на спортивном соревновании был воинский шлем как демонстрация того же физического превосходства на спортивном состязании, как мы видим на рисунке 3.

Традиционный способ празднования победы в спортивном соревновании напрямую происходил от обычаев жертвоприношения животных после военной победы, чтобы почтить и поблагодарить богов, которые в такой важный момент поддержали победоносные воины. Развитие спортивных мероприятий тщательно отслеживалось как прогресс в методах и приемах ведения «агрессивной войны»: обеспечивали выживание, установление превосходства над силами противника из потребности стать признанным в обществе.



Рисунок 3 – Воинский шлем с венком – награда на спортивном соревновании. Деталь архаичной чернофигурной амфоры, Атика, 575- 550 г. до н.э.

Агрессия, насилие и конфликт в соревновании стали формирующей частью греческой жизни. Сами древние греки определяли «агрессию» как «определяющую характеристику существования». Это так же отмечал древнегреческий философ поэт Гесиод (Сенека), который противопоставлял «хорошую» и «плохую» форму борьбы и пропагандировал «поколенческий упадок» человечества, оставляя особое место для героев Греции [21, с. 412].

Мифологические герои Греции, по мнению Гесиода, встречали агрессию стремлением борьбы «за улучшение себя и своего мира» посредством «athloi» (трудоу). Гомер подробно описал героические «athloi» (труды), рассказывая не только о личных, социальных и военных битвах героев Древней Греции Ахилла и Одиссея, но и представляя атлетические «агоны» состязания как микронарративы или небольшие самостоятельно созданные повествования о некотором множестве взаимосвязанных событий, представленное читателю или слушателю в виде последовательности слов или образов, которые отражают более крупные агоны эпоса.

Спортсмены, художники, политики и интеллектуалы Запада чувствовали

особую потребность доказать свою принадлежность к греческой цивилизации, выставляя себя защитниками цивилизации в их частых агрессивных военных столкновениях с «варварами». Кроме того, они вели войны против своих предков, писали стихи, которые их ослепляли, ставили драмы, которые их возмущали, и развивали идеи, которые их поражали.

Термины «агрессия» и «насилие» встречаются так же в древнегреческих сочинениях, и значения термина разнообразны. Гомер использует понятие «насилие» для обозначения мужества, силы, власти, мощи господства, лишения человека жизни и психологического насилия: ссылается на физическое телесное насилие, физическое нападение, агрессивное поведение, вымогательство, принуждение и силу [17]. Гесиод различает два типа потенциального насилия: «ненавистное насилие» [6, 25], которое представлено войной; и «мирное насилие» [6, 26], которое выражается творчеством в обществе. В Древней Аттике, в городе – государстве Афинах, в аттическом праве понятие «насилие» или «агрессия» интерпретировалось как «узурпация, тирания, осуществляемая насильственным путем» [10].

Значительные и относительные свидетельства человеческого насилия сознательного характера составляют события, описанные в древнегреческих писаниях, такие как «Геомохия» (битвы Богов), «Титаномохия» (битвы Титанов) [21, с. 729-820]. Неопровержимые доказательства раскрывают в качестве своей основы утверждение о телесном насилии доминирующего человеческого творчества. Безусловно, наибольшее количество и самое жестокое законное насилие встречается в Древней Спарте. По законам Лакедемона – законам Спарты, «обучение и воспитание основывались на насилии, агрессии», которое было узаконено. Система физического воспитания была одной из

самых суровых форм обучения, например, бичевание. Это было в основном религиозное проявление выносливости в честь Артемиды, где молодые люди подвергались бичеванию обнаженными телами Эфора перед Алтарем Ортии (Святылище, важнейший религиозный объект в греческом городе-государстве Спарта, посвящалось Богине Артемиде) выдерживая боль и тем самым показывая терпение и храбрость перед лицом смерти.

Испытание бичеванием молодых людей, как суровый «указ», проводилось каждый год [29]. Плутарх сообщает нам, что «юноши терпели, когда их бичевали целый день на Алтаре Ортии – Артемиды, не испытывая страха смерти, стремясь к победе» [29, с. 315]. Следует отметить, что потеря крови часто была настолько велика, что приводила к смерти участников. Это событие вполне могло произойти из остатков более древнего обычая – человеческого жертвоприношения. В этой процедуре бичевания, законного телесного насилия, были обязаны принимать участие молодые неженатые мужчины: «в Спарте во время религиозных церемоний женщины били неженатых мужчин вокруг алтаря» [30, с. 450], поскольку эти холостяки избегали брака, они не выполняли величайшую цель спартанского общества – воспроизводство воинов и атлетов.

В преддверии Олимпийского периода и во время Олимпийских игр каждому Мастеру игр предоставлялся «Мастигофрос» (носитель кнута) или «Мастигономс» (владелец кнута) или «Равдухус» (носитель палки), чтобы выполнять его приказы. Любой из участников, который был замечен в проявлении неуважения или нарушении правил Олимпиады, был сурово наказан [29, с.154].

Это внутреннее насилие переросло в «политическое насилие», которое нашло отражение в гражданской войне и

эпидемиях, и представляло собой политическое событие большого масштаба. Организованная религия в Древней Греции положила конец антагонизму и насилию среди греков, и Императорским указом, проведение Олимпийских и других спортивных игр было запрещено [29, с. 450]. Это запрещение давало время для разрешения разногласий без применения оружия и агрессии, и в то же время позволяло людям обдумать о переходе от войны к мирным делам.

**Заключение.** Результаты, полученные в этом исследовании, основаны на раскрытии древнегреческого феномена «агон», который существовал как понятие «соперничество», неотделимое от войны и спортивных состязаний. Вопреки распространенному представлению о войне как о массовом насилии, целью которого является получение определенных материальных выгод (деньги, земля, рабы), греческие войны были мотивированы тем же стремлением, как и атлетические состязания.

Спорт никогда не культивировал агрессию и насилие, и большинство участников также не были жестокими. Это человек использует и превращает «спорт» в орудие и как выражение «агрессии». Агрессия выражена через насилие, законное оно или незаконное, по-видимому, формировало человеческие эмоции на древнегреческой спортивной арене, поэтому мы просматриваем все события в соответствии с периодом, в котором они происходили, а также с законами и моралью того времени, когда агрессия и насилие рассматривалось как выражение религиозного искупления и свободы, играло «дуэльную роль», служа бегством от подавленных эмоций, но в то же время продвигая и улучшая идеологию именно в данной точке цивилизации: использование агрессивных действий и насилия присутствовало в роли обеспечения соблюдения закона; это было принятой частью их общества, тогда как



психологическая агрессия выявляла силу эмоций и души. Факты всегда следует рассматривать в контексте, конечно, мы однозначно, против агрессии и насилия, которое разрушает структуру общества и создает хаос.

Спортивная агрессия и насилие не является ни неизменным внутренним понятием, ни социальным явлением, соответствующим древним и современным временам. Это процесс, который происходит или содержится, или деградирует в разных исторических и социально-теоретических ключах через раскрытие механизма изменений, и в то же время формирует новое понимание спортивной агрессии и насилия в методологических исследованиях.

### Список литературы

1. Абдулкаримов, С. А. Агрессивность в спорте сквозь призму истории и культурных традиций / С. А. Абдулкаримов // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2006. – Том IX. – № 3. – С. 145–157.
2. Андреев, Ю. В. Цена свободы и гармонии. Несколько штрихов к портрету греческой цивилизации / Ю. В. Андреев – СПб.: Евразия, 2023 – 528 с.
3. Аристотель. Википедия. [Электронный ресурс] URL : <https://ru.wikipedia.org/wiki/Аристотель> (дата обращения: 10.10.2024).
4. Вольский, С. Ф. Об Гиппократе и его учении / С. Ф. Вольский. – СПб., тип. Е. Фишера, 1840. – 251 с.
5. Геродот. История в девяти книгах / Перев. и примеч. Г.А. Стратановского. 2 изд. Москва, 1993; Википедия [Электронный ресурс] URL : <https://ru.wikipedia.org/wiki/Геродот> (дата обращения: 10.10.2024).
6. Гесиод. Теогония. Полное собрание текстов / Гесиод. – Москва: Лабиринт, 2001. – 254 с.
7. Гуттман, А. От ритуала к рекорду. Природа современного спорта / Аллен Гуттман; пер. с англ. под ред. Владимир Нишукова. – Москва: Ин-т Гайдара, 2016. – 296 с.
8. Дубин, Б. Состязательность и солидарность, или Рождение спорта из духа общества. [Электронный ресурс] URL : <http://polit.ru/article/2007/02/19/dubin> (дата обращения: 06.11.2024).
9. Дюрант, У. Жизнь Греции / У. Дюрант. – Москва: Крон-Пресс, 1997. – 704 с.
10. Зелинский, Ф. Идея возмездия в античной трагедии и жизни / Ф. Зелинский // Русская мысль. – Москва, 1912. – Год тридцать третий, кн. XI. – С. 20–23.
11. История философии: [учеб. пособие] / А. В. Перцев, В. Т. Звиревич, Б. В. Емельянов, О. Б. Ионайтис, Е. С. Черепанова, В. И. Кудрявцева, Ю. В. Циплакова, Т. В. Крапивина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал, федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 2014. – 324 с.
12. Йегер, В. Пайдейя. Воспитание античного грека. Т. 1 / пер. А. И. Любжина; Греколатинский кабинет Ю.А. Шичалина. – М., 2001. – 594 с.
13. Козлов, А. М. Гиппократ и морально-этические проблемы медицины: Уч. пособие / А. М. Козлов. – Москва: И ММИ. 1983. – 84 с.
14. Сёмушкин, А. В. Античная калокагатия как общечеловеческий идеал совершенства / А. В. Сёмушкин // Вестник РУДН, Сер. Философия. – 2007. – № 3. – С. 52–59.
15. Спесивцева, О. И. Философско – антропологические основания изучения агрессии (буллинга) в физкультурно – спортивных организациях / О. И. Спесивцева // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Познание. – 2024. – № 3. – С. 90–94.
16. Суриков, И. Е. Полис, логос, космос: мир глазами эллина. Категории древнегреческой культуры / И. Е. Суриков. – Москва: Русский фонд содействия образованию и науке, 2012. – 304 с.

17. Пальцева, Л. А. Суд у Гомера и Гесиода / Л. А. Пальцева // Мнемон: Исследования и публикации по истории античного мира. – 2002. – № 1. – С. 21–32.

18. Рекутина, Н. В. История олимпийского спорта: агонистика а эпоху эллинизма / Н. В. Рекутина // Наука и спорт: современные тенденции. – 2014. – Том 2. – № 1. – С. 77–90.

19. Шичалин, Ю. А. Арете. Античная философия. Энциклопедический словарь / Ю. А. Шичалин – М. : Прогресс-Традиция, 2008. – с. 896.

20. Эллинская культура в изложении Фр. Баумгартена, Фр. Поланда, Рих.Вагнера. С.-Петербургъ: Издание Брокгаузъ-Ефронъ, 1906. – 581 с. [Электронный ресурс] URL : [https://archive.org/details/20240911\\_ellin\\_kultura](https://archive.org/details/20240911_ellin_kultura) (дата обращения 1.10.2024).

21. Hesiod: Works and Days 24-25: «This Strife is wholesome for men» [Электронный ресурс] – URL : <https://sacred-texts.com/cla/hesiod/works.htm> (дата обращения 1.10.2024).

22. Herodotus, with an English translation by A.D. Godle. London, W. Heinemann [Электронный ресурс] URL : <https://archive.org/details/herodotuswitheng04herouoft/page/n13/mode/2up> (дата обращения 1.10.2024).

23. Godley, A. D. Herodotus (London: W. Heinemann, 1921) [Электронный ресурс] – URL : <https://archive.org/details/herodotuswitheng03herouoft/page/n9/mode/2up> (дата обращения 1.10.2024).

24. Guttmann, Allen. Sports – History, Sports – Social aspects, Sports – Cross-cultural studies. Amherst, Mass.: University of Massachusetts Press. 2004. [Электронный ресурс] – URL : <https://archive.org/details/sportsfirstfivem000gutt>. (дата обращения 1.10.2024).

25. Ross, W. D. The Works of Aristotle, (Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952) [Электронный ресурс] –

URL:

[https://openlibrary.org/books/OL17558351M/The\\_works\\_of\\_Aristotle](https://openlibrary.org/books/OL17558351M/The_works_of_Aristotle). (дата обращения 1.10.2024).

26. Papapostolou, M. Rites of Passage and Their Role in The Socialization of the Spartan Youth / Metaxia Papapostolou, Konstantinakos Pantelis, Costas Mountakis, and Kostas Georgiadis // Choregia. – 2010. – Pp. 43-52.

27. Perrin, Bernadotte Plutarch's Lives [Электронный ресурс] – URL : <https://archive.org/details/PlutarchLivesLCL11VolumesInOnePerrinTrans> (дата обращения 1.10.2024).

28. Šiljak, V. Politics and the Olympic Games / V. Šiljak, Mijatović, Sladjana & Parčina Ivana // Topics (Teme). 2013. – 37(2). – Pp. 889.

29. Šiljak, V. & FIEP Section of History of Physical Education and Sports. [Электронный ресурс] – URL : [https://www.researchgate.net/publication/339697755\\_RESEARCH\\_IN\\_HISTORYOF\\_SPORT](https://www.researchgate.net/publication/339697755_RESEARCH_IN_HISTORYOF_SPORT) (дата обращения 5.09.2024).

## References

1. Abdulkarimov, S. A. Agressivnost' v sporte skvoz' prizmu istorii i kul'turnyh tradicij / S. A. Abdulkarimov // ZHurnal sociologii i social'noj antropologii. – 2006. – Tom IX. – № 3. – S. 145–157.

2. Andreev, YU. V. Cena svobody i garmonii. Neskol'ko shtrihov k portretu grecheskoj civilizacii / YU. V. Andreev – SPb.: Evraziya, 2023 – 528 s.

3. Aristotel'. Vikipediya. [Elektronnyj resurs] URL : <https://ru.wikipedia.org/wiki/Aristotel'> (дата obrashcheniya: 10.10.2024).

4. Vol'skij, S. F. Ob Gippokrate i ego uchenii / S. F. Vol'skij. – SPb., tip. E. Fishera, 1840. – 251 s.

5. Gerodot. Istoriya v devyati knigah / Perv. i primech. G.A. Stratanovskogo. 2 izd. Moskva, 1993; Vikipediya [Elektronnyj resurs] URL : <https://ru>.

- wikipedia.org/wiki/Gerodot (data obrashcheniya: 10.10.2024).
6. Gesiod. Teogoniya. Polnoe sobranie tekstov / Gesiod. – Moskva: Labirint, 2001. – 254 s.
  7. Guttman, A. Ot rituala k rekordu. Priroda sovremennogo sporta / Allen Gutman; per. s angl. pod red. Vladimir Nishukova. – Moskva: In-t Gajdara, 2016. – 296 s.
  8. Dubin, B. Sostyazatel'nost' i solidarnost', ili Rozhdenie sporta iz duha obshchestva. [Elektronnyj resurs] URL : <http://polit.ru/article/2007/02/19/dubin> (data obrashcheniya: 06.11.2024).
  9. Dyurant, U. ZHizn' Grecii / U. Dyurant. – Moskva: Kron-Press, 1997. – 704 s.
  10. Zelinskij, F. Ideya vozmezdiya v antichnoj tragedii i zhizni / F. Zelinskij // Russkaya mysl'. – Moskva, 1912. – God tridcat' tretij, kn. XI. – S. 20–23.
  11. Istoriya filosofii: [ucheb. posobie] / A. V. Percev, V. T. Zvirevich, B. V. Emel'yanov, O. B. Ionajtis, E. S. Cherepanova, V. I. Kudryavceva, YU. V. Ciplakova, T. V. Krapivina; M-vo obrazovaniya i nauki Ros. Federacii, Ural, feder. un-t. – Ekaterinburg: Izd-vo Ural, un-ta, 2014. – 324 s.
  12. Jeger, V. Pajdejya. Vospitanie antichnogo greka. T. 1 / per. A. I. Lyubzhina; Grekolatinskij kabinet YU.A. SHichalina. – M., 2001. – 594 s.
  13. Kozlov, A. M. Gippokrat i moral'no-eticheskie problemy mediciny: Uch. posobie / A. M. Kozlov. – Moskva: I MMI. 1983. – 84 s.
  14. Syomushkin, A. V. Antichnaya kalokagatiya kak obshchechelovecheskij ideal sovershenstva / A. V. Syomushkin // Vestnik RUDN, Ser. Filosofiya. – 2007. – № 3. – S. 52–59.
  15. Spesivceva, O. I. Filosofsko – antropologicheskie osnovaniya izucheniya agressii (bullinga) v fizkul'turno – sportivnyh organizacijah / O. I. Spesivceva // Sovremennaya nauka: aktual'nye problemy teorii i praktiki. Poznanie. – 2024. – № 3. – S. 90–94.
  16. Surikov, I. E. Polis, logos, kosmos: mir glazami ellina. Kategorii drevnegrechskoj kul'tury / I. E. Surikov. – Moskva: Russkij fond sodejstvija obrazovaniyu i nauke, 2012. – 304 s.
  17. Pal'ceva, L. A. Sud u Gomera i Gesioda / L. A. Pal'ceva // Mnemon: Issledovaniya i publikacii po istorii antichnogo mira. – 2002. – № 1. – S. 21–32.
  18. Rekutina, N. V. Istoriya olimpijskogo sporta: agonistika a epohu ellinizma / N. V. Rekutina // Nauka i sport: sovremennye tendencii. – 2014. – Tom 2. – № 1. – S.77–90.
  19. SHichalin, YU. A. Arete. Antichnaya filosofiya. Enciklopedicheskij slovar' / YU. A. SHichalin – M. : Progress-Tradiciya, 2008. – s. 896.
  20. Ellinskaya kul'tura v" izlozhenii Fr. Baumgartena, Fr. Polanda, Rih.Vagnera. S.-Peterburg": Izdanie Brokgauz"-Efron", 1906. – 581 s. [Elektronnyj resurs] URL : [https://archive.org/details/20240911\\_ellin\\_kultura](https://archive.org/details/20240911_ellin_kultura) (data obrashcheniya 1.10.2024).
  21. Hesiod: Works and Days 24-25: «This Strife is wholesome for men» [Elektronnyj resurs] URL : <https://sacred-texts.com/cla/hesiod/works.htm> (data obrashcheniya 1.10.2024).
  22. Herodotus, with an English translation by A.D. Godle. London, W. Heinemann [Elektronnyj resurs] URL : <https://archive.org/details/herodotuswitheng04herouoft/page/n13/mode/2up> (data obrashcheniya 1.10.2024).
  23. Godley, A. D. Herodotus (London: W. Heinemann, 1921) [Elektronnyj resurs] URL : <https://archive.org/details/herodotuswitheng03herouoft/page/n9/mode/2up> (data obrashcheniya 1.10.2024).
  24. Guttman, Allen. Sports – History, Sports – Social aspects, Sports – Cross-cultural studies. Amherst, Mass.: University of Massachusetts Press. 2004. [Elektronnyj resurs] URL :

<https://archive.org/details/sportsfirstfivem0000gutt>. (data obrashcheniya 1.10.2024).

25. Ross, W. D. The Works of Aristotle, (Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952) [Elektronnyj resurs] URL: [https://openlibrary.org/books/OL17558351M/The\\_works\\_of\\_Aristotle](https://openlibrary.org/books/OL17558351M/The_works_of_Aristotle). (data obrashcheniya 1.10.2024).

26. Papapostolou, M. Rites of Passage and Their Role in The Socialization of the Spartan Youth / Metaxia Papapostolou, Konstantinakos Pantelis, Costas Mountakis, and Kostas Georgiadis // Chorea. – 2010. – Pp. 43-52.

27. Perrin, Bernadotte Plutarch's Lives [Elektronnyj resurs] URL :

<https://archive.org/details/PlutarchLivesLCL11VolumesInOnePerrinTrans> (data obrashcheniya 1.10.2024).

28. Šiljak, V. Politics and the Olympic Games / V. Šiljak, Mijatović, Sladjana & Parčina Ivana // Topics (Teme). 2013. – 37(2). – Pp. 889.

29. Šiljak, V. & FIEP Section of History of Physical Education and Sports. [Elektronnyj resurs] URL : [https://www.researchgate.net/publication/339697755\\_RESEARCH\\_IN\\_HISTORYOF\\_SPORT](https://www.researchgate.net/publication/339697755_RESEARCH_IN_HISTORYOF_SPORT) (data obrashcheniya 5.09.2024).

### **СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ**

**Спесивцева Ольга Ивановна** – кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры безопасности жизнедеятельности, Уральский государственный университет физической культуры, Россия, Челябинск. [spoi@mail.ru](mailto:spoi@mail.ru)

### **INFORMATION ABOUT THE AUTHOR**

**Spesivtseva Olga Ivanovna** – candidate of philosophical sciences (PHD of Philosophy), associate professor, associate professor of the Department of Life Safety, Ural State University of Physical Education, Russia, Chelyabinsk. [spoi@mail.ru](mailto:spoi@mail.ru)